



Le CINÉMA ESPAGNOL

Après deux ans consacrés au cinéma britannique, je vous propose, pour cette année universitaire 2022-2023, de nous retrouver autour d'un cycle consacré à l'histoire du cinéma espagnol. Une cinématographie profondément hantée par la guerre civile, la longue dictature de Franco et la transition démocratique des années 70. À travers une sélection de huit films hétéroclites s'étalant des années 50 à nos jours, nous étudierons les spécificités de ce cinéma national d'un point de vue à la fois historique, narratif et esthétique.

3 octobre 2022

Mort d'un cycliste

Muerte de un ciclista, Juan Antonio Bardem, 1955, Espagne, 88 min.

Un couple ayant une liaison écrase un cycliste et prend la fuite de peur de révéler leur relation.

7 novembre 2022

Tourments

Él, Luis Buñuel, 1953, Mexique, 91 min.

L'apparence charmante d'un mari s'effiloche après son mariage. Il déchaîne sur sa femme son caractère paranoïaque et instable, qui dégénère en crises de colère plus dangereuses et imprévisibles.

28 novembre 2022

Plácido

Luis García Berlanga, 1961, Espagne, 85 min.

À la veille de Noël, un industriel, roi de la cocotte-minute, organise à des fins mercantiles une campagne de charité avec pour slogan : « Invitez un pauvre à dîner pour le réveillon ! » Pour remplir cette délicate mission, il embauche Plácido, modeste travailleur endetté jusqu'au cou et sous la pression des huissiers pour payer la traite de son triporteur...

9 janvier 2023

L'Esprit de la ruche

El Espíritu de la colmena, Víctor Erice, 1973, Espagne, 95 min.

En 1940, après avoir été impressionnée par la projection du film Frankenstein (1931), une fillette vivant dans un petit village s'évade dans son monde imaginaire.

6 février 2023

Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?

¿Qué he hecho yo para merecer esto !!, Pedro Almodóvar, 1984, Espagne, 101 min.

Les vicissitudes d'une femme au foyer névrosée, et des personnages singuliers qui l'entourent.

6 mars 2023

Les Autres

The Others, Alejandro Amenábar, 2001, Espagne/États-Unis/France, 104 min.

En 1945, dans une demeure isolée, vit Grace et ses deux enfants. Un jour, trois personnes frappent à la porte du manoir, en quête d'un travail. Dès lors, des événements étranges surviennent dans la demeure...

3 avril 2023

Le Labyrinthe de Pan

El laberinto del fauno, Guillermo Del Toro, 2006, Espagne/Mexique, 118 min.

Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe...

15 mai 2023

Même la pluie

También la lluvia, Icíar Bollaín, 2010, Espagne/France/Mexique, 103 min.

Alors qu'un réalisateur et son équipe tournent un film controversé sur Christophe Colomb à Cochabamba en Bolivie, la population locale s'oppose aux projets de privatisation de l'approvisionnement en eau.